

Sonntag, 14. Oktober 2018, 19 Uhr
Lutherkirche Karlsruhe, Durlacher Allee 23

Herbst

Musik und Lyrik
zur Jahreszeit



Musik von Vivaldi, Bach
und Janáček

Yasushi, Ayu, Huka und Genta Ideue, Violine
Susanne und Manfred Holder, Violine
Lais Frey, Klavier
Klaus Nagorni, Rezitation

Waldstadt Kammerorchester
Leitung Norbert Krupp

Eintritt frei
Spenden für die Innensanierung
der Lutherkirche erbeten

Programm



Antonio Vivaldi

Konzert D-Dur

Für 4 Violinen, Streicher und Basso continuo

Allegro - Largo - Allegro

Leoš Janáček

„Andante“ aus „Idylle“ für Streichorchester

Johann Sebastian Bach

Konzert d-moll für Klavier und Orchester

Allegro - Adagio - Allegro

Leoš Janáček

„Tempo di scherzo“ aus „Idylle“ für Streichorchester

Antonio Vivaldi

Konzert h-moll

für 4 Violinen, Streicher und Basso continuo

Allegro - Largo - Allegro

Die Solisten

Yasushi Ideue hat an der Freiburger Musikhochschule bei Prof. Marschner und Prof. Kussmaul **Violine** studiert, **Ayu Ideue** studierte ebenfalls in Freiburg Violine bei Prof. Kussmaul. Gleich nach dem Studium begann Yasushi 1998 als erster Konzertmeister der Philharmonie Baden-Baden zu spielen. Seit 2001 ist Ayu Mitglied der ersten Geigen in der Badischen Staatskapelle.

2002 und 2005 kamen ihre zwei Kinder **Huka** und **Genta** auf die Welt, die beide seit ihrem dritten Lebensjahr von ihren Eltern unterrichtet werden. Etwa zehn Jahre später kann die Familie Ideue zum ersten Mal zu viert auf der Bühne mit dem Waldstadt Kammerorchester stehen und gemeinsam musizieren.

Susanne Holder ist seit vielen Jahren nicht nur Konzertmeisterin beim Waldstadtorchester Karlsruhe, sondern auch bei der Kammerakademie Calw und der Camerata 2000 in Karlsruhe. Sie studierte Violine bei Prof. Roman Nodel an der Mannheimer Musikhochschule und im künstlerischen Aufbaustudium an der Stuttgarter Musikhochschule bei Prof. Wilhelm Melcher. Seit 1988 unterrichtet sie an der Musik- und Kunstschule Bruchsal die Fächer Violine und Viola. Susanne Holder ist tätig als Solistin, Kammermusikerin (u.a. Mitglied des Hesse-Quartetts) und Orchestermusikerin (Orchester des Nationaltheaters Mannheim sowie bei der Philharmonie Baden-Baden).

Manfred Holder studierte bei Prof. J.W. Jahn an der Musikhochschule Karlsruhe, bei P. Borciani (Quartetto Italiano) in Mailand sowie beim „Melos-Quartett“ in Stuttgart. Weitere Studien folgten u.a. bei W. Pleeth, E. Gardiner, S. Celibidache (Orchester und Ensembleleitung). Er ist Gründungsmitglied der Kammerphilharmonie Karlsruhe und wirkt als Kammermusiker unter anderem im „Primavera-Quartett“ und im „Hesse-Quartett“ mit. Als Pädagoge ist er an der Musikschule Calw, in Karlsruhe und Pforzheim tätig. Seit 1999 ist Manfred Holder Vorsitzender und künstlerischer Leiter der Camerata 2000 sowie der Kammerakademie Calw.

Lais Frey wurde 1988 in Fraiburgo, Brasilien geboren. Im Alter von drei Jahren begann ihre künstlerische Ausbildung am **Klavier** bei Vânia M. Franceschi Vieira. Als Kind kam sie zunächst auf spielerische Weise mit brasilianischer Folklore, Musikgeschichte und -theorie in Berührung, um später ihre erworbenen Kenntnisse am Centro Cultural Egon Frey zu vertiefen. Von 2008 bis 2012

studierte sie bei Luiz Senise an der Universidade Federal do Rio de Janeiro im Studiengang Klavier Bachelor. Von 2013 bis 2015 absolvierte sie erfolgreich ihren Master in Klavier Solo an der Hochschule für Musik Karlsruhe bei Prof. Markus Stange, Prof. Michael Uhde und Dr. Anna Zassimova. Die zusätzlichen musikalischen Impulse, die sie in der Zusammenarbeit mit Rodrigo Warken und Markus Hadulla erhalten hat, wirken sich stark auf ihr Klavierspiel aus. Laís Frey wurden zahlreiche Preise in Wettbewerben verliehen, u.a. Preise für die beste Interpretation brasilianischer Musik und neuer Musik.

Klaus Nagorni studierte Theologie und Erziehungswissenschaft in Bethel, Marburg und Heidelberg. Er war bis zum Herbst 2013 Akademiedirektor an der Evangelischen Akademie Baden in Bad Herrenalb. Zuvor war er acht Jahre Studentenpfarrer in Freiburg und drei Jahre Auslandspfarrer auf den Balearen. Seit den 90er Jahren ist er Autor und Sprecher beim „Wort zum Tag“ und „Lied zum Sonntag“ auf SWR 2. Heute arbeitet er im Beirat der evangelischen Erwachsenenbildung „Junge Alte“ in Karlsruhe für den Bereich „Theologie, Musik, Tourismus“ mit. Er ist Verfasser zahlreicher Publikationen wie: „Das Buch von der Sehnsucht“, „Warum wir so gerne verreisen“, „Verweile doch, du hast ja Zeit“ und „Geborgen wunderbar“.

Das Waldstadt Kammerorchester Karlsruhe, gegründet 1971, ist ein Laienorchester mit etwa 30 Mitgliedern. Unter der musikalischen Leitung von **Norbert Krupp** und mit der Konzertmeisterin **Susanne Holder** tritt das Orchester jährlich in mehreren Konzerten auf. Daneben gibt es eine Reihe von kirchenmusikalischen Engagements. Das Repertoire erstreckt sich vom Barock bis zur Moderne. Rundfunkaufnahmen und drei CDs dokumentieren die Arbeit des Orchesters, das auf ausgedehnte Konzertreisen zurückblicken kann. Näheres unter www.waldstadtorchester.de

