

Sonntag, 28. Februar 2016, 18 Uhr
Lutherkirche Karlsruhe, Durlacher Allee 23

Konzert

Das

Waldstadt Kammerorchester
präsentiert

Junge Solisten

mit Werken von

J. S. Bach

Antonio Vivaldi

Tommaso Giordani

G. Matthias Monn

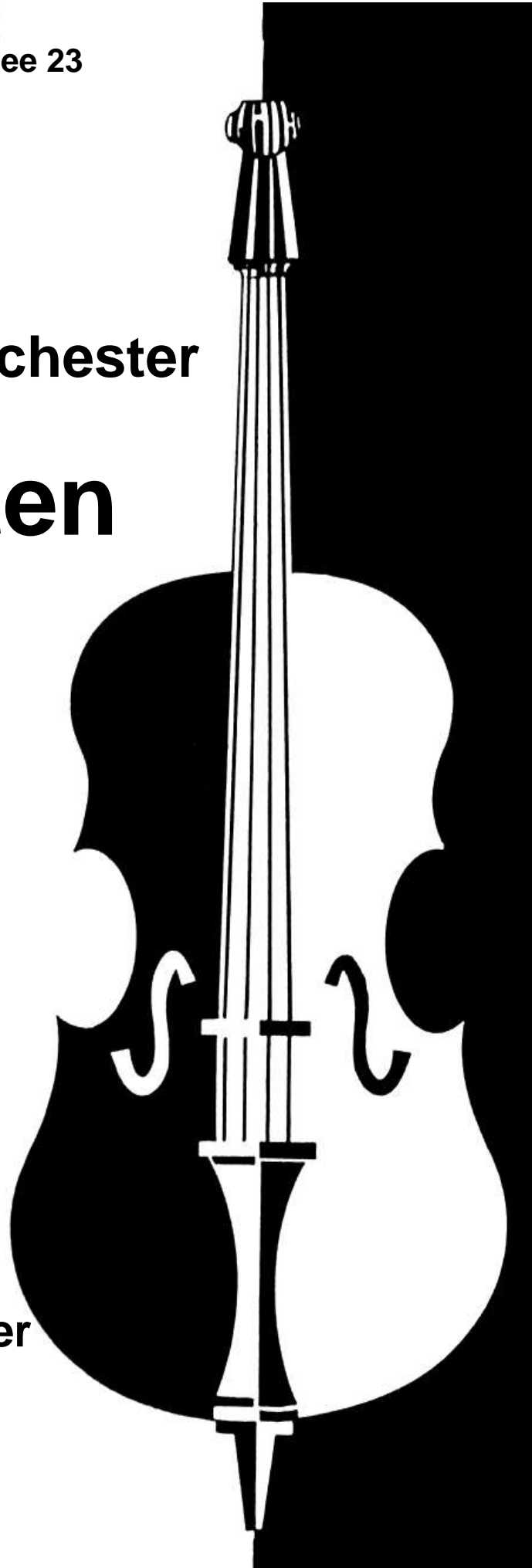
Carl Stamitz

Camille Saint-Saens

Charles de Bériot

Waldstadt Kammerorchester
Leitung Norbert Krupp

Eintritt frei, Spenden erbeten.
Der Erlös kommt der Innensanierung
der Lutherkirche zugute.





Programm

Georg Matthias Monn

Konzert für Cello und Orchester g-moll (1. Satz Allegro)

Carlotta Raiser, Violoncello

Johann Sebastian Bach

Violinkonzert a-moll (1. Satz Allegro)

Genta Ideue, Violine

Johann Sebastian Bach

Arie aus der Kantate Nr. 79 „Gott ist unsre Sonn und Schild“

Hannah Rickmann, Gesang

Antonio Vivaldi

Die vier Jahreszeiten – Winter (Largo – Allegro)

Maya Yoffe, Violine

Tommaso Giordani

Klavierkonzert C-Dur (Larghetto – Allegro spiritoso)

Amelie Stadel, Klavier

Johann Sebastian Bach

aus der Kantate Nr. 148

Rezitativ „So wie der Hirsch“ und Arie „Mund und Herze“

Marzia Matejcek, Gesang

Carl Stamitz

Flötenkonzert G-Dur (Andante – Allegro)

Tamara Augustin, Flöte

Camille Saint-Saens

Romanze für Horn und Orchester Op. 36

Malia Baumgärtner, Horn

Charles de Bériot

Konzert Nr. 9 a-moll für Violine und Orchester

Antonia Jügelt, Violine

Die jungen Solisten

Carlotta Raiser ist 13 Jahre alt und spielt Cello seit ihrem 6. Lebensjahr. Unterrichtet wird sie von ihrem Vater **David Raiser**.

Genta Ideue (10 Jahre) spielt Geige, seit er drei ist. Er wird von seinen Eltern **Yasushi und Ayu Ideue** unterrichtet.

Die 16jährige **Hannah Rickmann** singt im Chor der Lutherkirche unter der Leitung von Dorothea Lehmann-Horsch. Ihre Gesangslehrerin ist **Irène Naegelin**.

Maya Yoffe ist 9 Jahre alt und spielt seit vier Jahren Geige. Sie wird von ihrem Vater **Boris Yoffe** unterrichtet.

Amelie Stadel ist 13 Jahre alt und spielt seit fast 8 Jahren Klavier. Sie ist Schülerin von **Cornelia Gengenbach**.

Marzia Matejzek (18 Jahre) hat seit drei Jahren Gesangsunterricht bei **Irène Naegelin**. In der Chorschule von Frau Lehmann-Horsch singt sie seit ihrem 5. Lebensjahr.

Tamara Augustin (16 Jahre) spielt seit neuneinhalb Jahren Querflöte. Unterrichtet wird sie von **Evelyn Scherb** am Badischen Konservatorium. Sie spielt sowohl in verschiedenen Kammermusik-Ensembles als auch im Sinfonischen Blasorchester Karlsruhe.

Malia Baumgärtner ist 11 Jahre alt. Hornunterricht hat sie seit fast drei Jahren bei **Hagen Bleeck** in der Musik- und Kunstschule Bruchsal. Sie hat schon mehrfach Preise bei „Jugend musiziert“ gewonnen.

Antonia Jügelt, 15 Jahre, begann im Alter von 6 Jahren den Geigenunterricht bei ihrem Vater Gerhard Jügelt. Seit vier Jahren hat sie Unterricht bei **Erdmute Hohage** (Heidelberg).

Das **Waldstadt Kammerorchester Karlsruhe** gegründet 1971, ist ein Laienorchester mit etwa 30 Mitgliedern. Unter der musikalischen Leitung von **Norbert Krupp** und mit der Konzertmeisterin **Susanne Holder** tritt das Orchester jährlich in mehreren Konzerten auf. Daneben gibt es eine Reihe von kirchenmusikalischen Engagements. Das Repertoire erstreckt sich vom Barock bis zur Moderne. Regelmäßig finden auch Chor-Projekte statt, z. B. mit der Waldstadtkantorei, der Grötzingen Pfarrei Heilig Kreuz, dem ökumenischen Kirchenchor Grötzingen und der ev. Stadtkirche Karlsruhe. Rundfunkaufnahmen und drei CDs dokumentieren die Arbeit des Orchesters, das auf ausgedehnte Konzertreisen zurückblicken kann.

Im November 2014 führte das Orchester mit dem Grötzingen Ökumenischen Chor in Grötzingen und in Weißenburg/Elsass das Requiem und die Sinfonia Concertante Es-Dur von Mozart auf. Dieses Konzert wurde im November 2015 in der Berliner Nicolai-Kirche wiederholt. Die nächste Orchesterreise steht auch schon fest: Herbst 2016 nach Italien in die Nähe von Turin.

Näheres unter www.waldstadtorchester.de



Erste Violine: Susanne Holder, Dorothea v. Schilling, Ursula Weichhold, Eugen Bössinger, Gabriele Grünthal
Zweite Violine: Manfred Holder (a.G.) Simone Glatz-Roth, Jürgen Bachmann, Erika Krause-Leipold, Gerti Goretzko, Dieter Alvermann, Monika Voss
Viola: Regina Dauwe, Ludger Dauwe, Ulrich Voss, Ursula Bey
Violoncello: Andrea Endlich, Thomas Maisch, Peter Kramer, Anne-Bärbel Brandel
Kontrabass: Rupert Vogel
Querflöte: Tamara Augustin
Klarinette: Maja Blumenkamp, Martin Augustin
Oboe, Oboe d'amore: Izumi Gehrecke, Bernhard Haag
Oboe und Englisch Horn: Günter Hässler
Fagott: Oscar Bohorquez, Prisca Gestrich
Horn: Hagen Bleck, David Bleck
Continuo-Cello: Andrea Endlich
Cembalo: Cornelia Gengenbach
Pauken: Christa Tenbusch
Leitung: Norbert Krupp

Norbert Krupp studierte Musikwissenschaft, Klavier und Dirigieren an der Karlsruher Musikhochschule. Es folgte ein Aufbaustudium mit Kapellmeister-Diplomabschluss. Im Jahre 1984 gründete er das „Ensemble musica viva Karlsruhe“. Daneben ist er in Grötzingen als Kirchenmusiker tätig, war 2003 Mitbegründer des „Karlsruher Kammerensembles“ und gründete 2004 zusammen mit dem Geiger und Komponisten Felix Treiber die „Grötzingener Kammerkonzerte“. Als Dirigent und Cembalist konzertiert Norbert Krupp mit seinen Ensembles in vielen Ländern Europas, sowie in Nord- und Südamerika.

Geigenbau Zeeck

Inh. Gabriele Zeeck



Meisterbetrieb für
Neubau von Violinen, Bratschen & Celli

Reparaturen von Streichinstrumenten & Bögen
Bogenbehaarungen
Klangeinstellungen
Beratung rund um's Instrument

Zunftstraße 2
76227 Karlsruhe - Durlach

Telefon: 0721-2019578
Mail: info@geigenbau-zeeck.de