



Der Bürgerverein Waldstadt lädt ein zum Konzert in die Emmauskirche  
am 2. Advent, 10. Dezember 2017, 18 Uhr

**Waldstadt Kammerorchester mit Solisten**  
**Leitung Norbert Krupp**

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit;  
es kommt der Herr der Herrlichkeit,  
ein König aller Königreich,  
ein Heiland aller Welt zugleich,  
der Heil und Leben mit sich bringt;  
derhalb jauchzt, mit Freuden singt:  
Gelobet sei mein Gott,  
mein Schöpfer reich von Rat.

Er ist gerecht, ein Helfer wert;  
Sanftmütigkeit ist sein Gefährt,  
sein Königskron ist Heiligkeit,  
sein Zepter ist Barmherzigkeit;  
all unsre Not zum End er bringt,  
derhalb jauchzt, mit Freuden singt:  
Gelobet sei mein Gott,  
mein Heiland groß von Tat.

O wohl dem Land, o wohl der Stadt,  
so diesen König bei sich hat.  
Wohl allen Herzen insgesamt,  
da dieser König ziehet ein.  
Er ist die rechte Freudensonn,  
bringt mit sich lauter Freud und Wonn.  
Gelobet sei mein Gott,  
mein Tröster früh und spat.

# Programm

**Georg Philipp Telemann** (1681 – 1767)

Concerto in D für Violine, drei Hörner und Orchester

*Allegro – Adagio – Presto*

**Antonio Vivaldi** (1678 – 1741)

Salve Regina g-moll RV 618

für Alt, zwei Oboen und Streichorchester in zwei Chören

**Georg Philipp Telemann** (1681 – 1767)

Konzert G-Dur für Viola und Streichorchester

*Largo – Allegro – Andante – Presto*

**Georg Friedrich Händel** (1685 – 1759)

Alt – Arie aus dem „Messias“

*„O thou that tellest good tidings to Zion“*

**Max Reger** (1873 – 1916)

„Lyrisches Andante“ für Streichorchester

**Adolphe Adam** (1803 – 1856)

Cantique de Noel

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

1. Brandenburgisches Konzert

für Solovioline, 2 Hörner, 3 Oboen, Fagott, Streicher und B.C.

*ohne Bezeichnung – Adagio – Allegro – Menuet – Trio – Polonaise – Trio – Menuet*

Rosemara Mellmann-Ribeiro, Alt,

Susanne Holder Violine und Viola

Izumi Gehrecke, Bernhard Haag, Günther Hässler, Oboe,  
Thomas Crome, Ulrich Münchgesang und Fatima Mestre, Horn

Bernd Wagner, Violoncello, Oscar Bohorquez, Fagott,

Henner Kahlert, Theorbe, Lais Frey, Cembalo

**Waldstadt Kammerorchester**

**Leitung Norbert Krupp**



Die Altistin **Rosemara Ribeiro-Mellmann** wurde in Rio de Janeiro geboren. Sie studierte an den Musikhochschulen in Curitiba und Karlsruhe und besuchte Meisterkurse bei Ilana Cotrubas, Gundula Janowitz, Christa Ludwig und Hilde Zadek. Nach zweijähriger Mitgliedschaft im Opernstudio des Badischen Staatstheaters Karlsruhe wurde sie fest als Opernsolistin engagiert und sang in zwei Produktionen der Händel-Festspiele, „Flavio“

und „Berenice“. Sie gastierte unter anderem in den Opernhäusern von Bielefeld, Heidelberg und Freiburg. In der Spielzeit 2004/2005 war sie fest engagiert am Theater Royal de la Monnaie in Brüssel. In späteren Spielzeiten bis zur Elternzeit sang sie als Gast am Badischen Staatstheater Karlsruhe. Rosemara Ribeiro-Mellmann ist auch als Konzertsängerin regelmäßig zu hören.

Das **Waldstadt Kammerorchester Karlsruhe**, gegründet 1971, ist ein Laienorchester mit etwa 30 Mitgliedern. Unter der musikalischen Leitung von **Norbert Krupp** und mit der Konzertmeisterin **Susanne Holder** tritt das Orchester jährlich in mehreren Konzerten auf.

Daneben gibt es eine Reihe von kirchenmusikalischen Engagements. Das Repertoire erstreckt sich vom Barock bis zur Moderne.

Regelmäßig finden auch Chor-Projekte statt, z. B. mit der Waldstadtkantorei, der Grötzingen Pfarrei Heilig Kreuz, dem ökumenischen Kirchenchor Grötzingen und der ev. Stadtkirche Karlsruhe. Rundfunkaufnahmen und drei CDs dokumentieren die Arbeit des Orchesters, das auf ausgedehnte Konzertreisen zurückblicken kann.

Im November 2014 führte das Orchester mit dem Grötzingen Ökumenischen Chor in Grötzingen und in Weißenburg/Elsass das Requiem und die Sinfonia Concertante Es-Dur von Mozart auf. Dieses Konzert wurde im November 2015 in der Berliner Nicolai-Kirche wiederholt. Im Herbst 2016 konzertierte das Orchester in Piacenza bei Mailand und Moncalieri/ Turin mit dem Grötzingen Ökumenischen Chor. Die nächste Reise geht nach Paris mit Händels „Messias“.

Näheres unter [www.waldstadtorchester.de](http://www.waldstadtorchester.de)

**Ankündigung: „Freitags in Simeon“**

Simeonkapelle Karlsruhe-Waldstadt, Freitag, 15. Dezember 19 Uhr  
Werke von Bach, Leclair, Treiber und Glière

Felix Treiber, Violine, Pia Maisch, Violoncello, Norbert Krupp, Cembalo  
Lesungen: Klaus Nagorni

## Antonio Vivaldi, Salve Regina

*Salve, Regina,  
mater misericordiae;  
Vita, dulcedo et spes nostra, salve.  
Ad te clamamus, exsules filii Hevae.  
Ad te suspiramus,  
gementes et flentes in hac lacrimarum valle.  
Eia ergo, advocata nostra,  
illos tuos misericordes oculos  
ad nos converte.  
Et Jesum, benedictum fructum ventris tui,  
nobis post hoc exsilium ostende.  
O clemens, o pia, o dulcis virgo Maria.*

Sei begrüßt, o Königin,  
Mutter der Barmherzigkeit,  
unser Leben, unsre Wonne  
und unsere Hoffnung, sei begrüßt!  
Zu dir rufen wir, verbannte Kinder Evas;  
zu dir seufzen wir,  
trauernd und weinend in diesem Tal der Tränen.  
Wohlan denn, unsre Fürsprecherin,  
deine barmherzigen Augen  
wende uns zu.  
Und Jesus, die gebenedeite Frucht deines Leibes,  
zeige uns nach diesem Exil.  
O gütige, o milde, o süße Jungfrau Maria.

## Georg Friedrich Händel, Alt-Arie aus dem „Messias“

*O thou that tellest good tiding to Zion,  
get thee up into the high mountain,  
o thou that tellest good tiding to Jerusarem,  
Lift up thy voice with strength, lift up, be not afraid,  
say unto the cities of Judah,  
Be hold your God, be hold your God!*

*O thou that tellest good tiding to Zion,  
arise, shine, for thy light is come,  
and the glory of the Lord,  
the glory of the Lord is risen upon thee.*

O du, die Wonne verkündet in Zion,  
steig empor zur Höhe der Berge!  
O du, die Gutes verheißet Jerusalem,  
erheb dein Wort mit Macht,  
ruf es laut und sei getrost!  
Verkünde den Städten des Landes:  
Er kommt, dein Gott!  
O du, die Wonne verkündet in Zion,  
steh auf, strahle, denn dein Licht ist nah,  
und die Herrlichkeit des Herrn  
geht auf über dir. (Jes.40,9)